
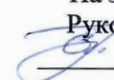


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОЛИЦЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Голицынская СОШ №1
Просникова С. Н.
« 03 » сентября 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы по ВР

Добродеева Т.М..
« 03 » сентября 2018 г.

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Руководитель ШМО

Кудрявцева Е.А.
« 3 » сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Интерьерная кукла»

Учитель Кудрявцева Елена Александровна
Обеспечивает **базовый** уровень подготовки по предмету
Рассчитана на 2 час в неделю

г. Голицыно

2018 -2019 учебный год

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка рассчитана на детей с 10 до 16 лет, где ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, освоят различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Группа работает 2 раза в неделю по 2 часа, всего 68 часов (с учетом праздничных дней) за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Актуальность. Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы–каталоги международных выставок, проводят мастер-классы. Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьезное и очень увлекательное.

Цель программы - реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

Задачи программы:

- 1.Образовательные: формирование у учащихся знания об истории авторской куклы; приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности; формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.
- 2.Развивающие: развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа); активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

3. Воспитывающие: воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности, а также способствовать приобретению инструкторского опыта, формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы детей, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понятие декоративно-прикладного творчества;
- навыки использования инструментов и приспособлений ручного труда;
- умение подбора материалов, знания об их элементарных свойствах, использовании, применении;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Обучающийся получит возможность для формирования:

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;
- уметь работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

Вводные занятия

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки.

Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Куклы-берегини. Значение работы над текстильной куклой.

Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

Изделия первой сложности.

Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии.

Правила хранения выкроек.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки.

Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Изделия второй сложности

Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды.

Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Раскрой с учётом экономичности раскладки.

Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол-тильд.

Куклы для кукольного театра

Куклы для кукольного театра. Работа с чертежами и выкройками кукол. Снятие лекал на кальку. Раскрой с учётом экономичности

раскладки. Сборка куклы. Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Инструменты и приспособления. Ремонт текстильной куклы.

Творческие проектные работы

Защита проектов. Выставка кукол.

Формы обучения: объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; эвристическая беседа, выставки детских работ, анализ работ, просмотр фильмов.

Календарно-тематическое планирование

Количество часов в год - 68, количество часов в неделю –2.

	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
Вводные занятия				
1	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	1		
2	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	1		
3-6	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	2		
7-8	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушки. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	2		
9-10	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	2		
11-12	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	2		
13-14	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	2		
15-18	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	4		
19-20	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	2		
21-26	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	2		
27-28	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда.	2		

	Ткани, используемы для их пошива.			
29-30	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	2		
31-32	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	2		
33-38	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	6		
39-42	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	4		
43-46	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.	4		
47-48	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	2		
49-50	Изготовление зверей в стиле Тильда (<i>Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор</i>) Раскрой деталей игрушки.	2		
51-52	Обработка деталей игрушки	2		
53-54	Набивка деталей игрушки	2		
55-56	Соединение деталей игрушки.	2		
57-58	Отделка игрушки	2		
59-64	Творческие проектные работы. Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.	6		
65-68	Творческие выставки, подготовка работ к конкурсам и выставкам.	4		