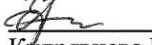
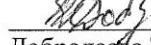



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Голицынская средняя общеобразовательная школа №1**

Согласовано  
Руководитель ШМО  
  
Кудрявцева Е.А.  
«29» августа 2019г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
  
Добродеева Т.М..  
«29» августа 2019г.

Утверждаю  
И.о. директора школы  
  
Савченко О.В.  
«29» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Радуга»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Коняева Валентина Петровна  
Рассчитана на 1 час в неделю

Голицыно

2019-2020 уч. год

## **1. Пояснительная записка**

Программа работы кружка изобразительного искусства «Радуга» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе программы по изобразительному искусству В.С. Кузина. Ориентирована на организацию проектной деятельности и выполнение коллективных работ.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности формирует навыки изобразительного искусства, умения самостоятельного составления композиций. Обучающиеся знакомятся с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В программе преобладают уроки декоративного рисования. Параллельно с живописью обучающиеся знакомятся с изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника на национальной основе.

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. В программе прослеживаются три стержневых параметра: человек и природа, человек и семья, человек и история. Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально - эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

В программе предусмотрены три основных вида занятий: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. Эти виды занятий тесно связаны и взаимно дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времен года.

В содержании курса определены шесть основных этапов декоративной работы:

- эмоциональное восприятие произведений народных мастеров;
- познание художественных особенностей произведений;
- объяснение культурно-исторического смысла и ценностей произведений;
- углубление представлений о художественном образе;
- сопоставление произведения народного искусства с современным произведением профессионального декоративно-прикладного искусства;
- художественная практика учащихся на основе эстетического освоения народного творчества и действительности.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о народной глиняной игрушке, о выразительных приемах цветочной росписи в изделиях народных мастеров Городца и Полхов-Майдана, Хохломы, Жостова. Происходит дальнейшая систематизация умений и навыков в содержании собственных композиций узора.

Рабочая программа «Веселая палитра» рассматривает художественные традиции народного искусства на уровне регионального и национального компонента.

Произведения народного прикладного искусства, вошедшие в программу, знакомят детей с их образной, цветовой, пластической и композиционной выразительностью, с кистевыми приемами росписи на изделиях из глины, дерева, с процессами изготовления изделий.

***Основные особенности программы:***

- углубленное изучение ДПИ;
- экскурсии в музей ИЗО (по ДПИ);
- введение регионального компонента (Н.Х.П. Московской области);
- введение основ русского фольклора;
- интеграция предметов музыки, МХК, ИЗО, литературы.

Данная программа рассчитана на работу с детьми третьего класса и разработана на один год обучения, занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.

### **Цели данной программы:**

- формировать целостную личность на основе высших гуманитарных ценностей;
- обучать элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

### **Задачи программы:**

- формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре. Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение экскурсий, выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
- укреплять интерес к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству.

### **Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми).

В проведении занятий используются формы индивидуальной и коллективной работы. Для выполнения заданий дети объединяются в группы (творческие

мастерские). Теоретическая часть проходит в форме бесед и просмотра иллюстративного материала, экскурсий, а также посещения выставок. Итогом этих занятий являются коллективные работы и различные проекты. Творческие работы обучающихся экспонируются на тематических выставках в школе.

## **2. Планируемые результаты ООП НШ по внеурочной деятельности.**

Данная программа способствует формированию у младших школьников следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

### ***Личностные универсальные учебные действия:***

- формировать основы духовно – нравственных ценностей личности: способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе и другим людям, обществу, государству, Отечеству, представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
- овладеть выразительными средствами изобразительного искусства: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом; различными художественными материалами для воплощения собственного художественно – творческого замысла.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;  
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике;  
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;  
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной

- деятельности, например, проектной;
- определять общую цель и пути ее достижения;
  - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

### **3. Ожидаемые результаты реализации программы.**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества разделяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником знаний о культурно – исторической и духовной жизни родного края; формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, культура) через художественно – творческую деятельность. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение экскурсий, создание проектов и коллективных работ по декоративно – прикладному искусству и выполнение рисунков, связанных с изображением природы.

**Третий уровень результатов** – школьник овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, декоративно – прикладном искусстве; сможет понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно – творческой деятельности; научиться применять художественные умения, знания о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач; получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научится вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет то, что школьник может применять свои знания и умения за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, выполнение открытки для ветерана, изготовление игрушки из глины в подарок маме или бабушке.

Программа рассчитана на 34 часа, адаптирована для учащихся средней общеобразовательной школы.

### **Эффективность программы:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, художественно-образное мышление и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;
- соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала;
- художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения, что благоприятно влияет на развитие художественного восприятия.

### **Решению задач служат:**

- многообразие видов и форм выполняемых работ;
- поощрение создания собственных образов;
- работа в группах, создание коллективных произведений;
- самоанализ работ, оценка произведений других учащихся.

### **Методы оценки результативности программы:**

- Количественный анализ;
- Посещаемость;
- Статистические данные;
- Фиксация занятий в рабочем журнале;
- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Практические материалы.

### **Формы подведения итогов реализации**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.
- Участие в городских выставках и конкурсах.

### **Учебно-методическое обеспечение программы:**

#### *Дидактические материалы:*

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.

- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Методические разработки конспектов занятий.

### **Техническое обеспечение программы:**

- Компьютер
- Мультимедийная установка
- Экран

### **Содержание программы**

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки.

**Рисование с натуры (рисунок и живопись)** включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

**Рисование на темы** – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

**Декоративная работа** осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных



объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно–исследовательских, коммуникативных умений младших школьников.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

### **Занятие 1. Вводное занятие. Урок – игра «Веселые краски».**

**Цель:** ввести в мир изобразительного искусства.

Знакомство с изобразительными свойствами акварели, гуаши. Определение основного цвета, смешение красок.

Ознакомительная беседа с правилами безопасной работы на занятиях во внеурочное время.

### **Занятие 2. Изображение осеннего дерева – пленэр.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.

Пленэр (выход на школьный двор). Изображение осеннего дерева с натуры. Выполнение быстрых набросков осенних деревьев, кустарников (лист бумаги, прикрепленный на плотный картон; восковые мелки).

### **Занятие 3, 4. «Осень в лесу» - тематическая композиция.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.

Выполнение индивидуальных рисунков осеннего дерева по наброскам, подготовленным на пленэре. Выбор главного художника, который готовит фон для коллективной композиции на тему «Осенний лес» (формат А2; акварель) Каждый ученик вырезает изображение своего дерева и наклеивает на подготовленный фон. В ходе занятий используются стихотворения об осени (А.С. Пушкин, Т.М. Белозеров) и музыкальное произведение «Времена года» П.И. Чайковского. Конечный результат – выполнение проекта на

данную тему.

### **Занятие 5, 6, 7, 8, 9. «В гостях у мастеров дымковской игрушки».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Создание творческих мастерских (дети работают в трех группах). Знакомство с мастерами дымковской игрушки и с традициями этих мастеров. Выполнение эскизов для росписи игрушки. Работа с глиной (лепка игрушки). Выполнение декоративной росписи по выбеленной игрушке. В ходе занятий используются русские народные мелодии. Конечный результат – выставка – ярмарка.

### **Занятие 10, 11, 12, 13. «Матрешкина семья».**

**Цель:** получить новую информацию о современных народных художественных промыслах.

Экскурсия. Выезд за город с родителями в село Подгородка (Омская область) к мастерам, которые делают матрешек. Лепка матрешки (папье – маше). Выполнение эскизов для росписи игрушки. Декоративная роспись матрешек, изготовленных детьми. Конечный результат – выполнение проекта «Матрешкина семья».

### **Занятие 14, 15. Цветы Городецкой росписи.**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Викторина – путешествие по местам народных художественных промыслов, связанных с Городецкой росписью. Изучение элементов росписи, составление эскизов для росписи тарелочки.

### **Занятие 16, 17, 18. «Хохломские ложки и миски».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Викторина – путешествие (работа в творческих мастерских). Знакомство с мастерами Хохломской росписи, изучение элементов данной росписи, составление эскизов. Роспись ложек (заготовки выполнены родителями из дерева). В ходе занятий используются русские народные мелодии.

### **Занятие 19, 20. «Зимний день» - тематическая композиция.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и

впечатления.

Поиски композиции по данной теме. Выполнение рисунка карандашом, выбор цветового решения (гуашь). В ходе занятий используются стихотворения о зиме (А.С. Пушкин, Т.М. Белозеров) и музыкальное произведение «Времена года» П.И. Чайковского.

### **Занятие 21, 22, 23. «Жостовские подносы».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Знакомство с мастерами Жостовской росписи. Изучение элементов росписи, индивидуальное выполнение отдельных цветов и листьев для коллективной композиции. Выбор главного художника, который приготовит фон – черный круг (формат А2; гуашь). Каждый ученик вырезает изображение своего цветка и наклеивает на подготовленный фон для завершения коллективной композиции (аппликация).

### **Занятие 24, 25. Иллюстрация сказки «Теремок» (панно).**

**Цель:** научить работать с иллюстрацией.

Знакомство с иллюстрацией и художниками-иллюстраторами (В. Васнецов, И. Билибин). Изображение героев сказки «Теремок» (каждый ученик выбирает сказочный персонаж). Главный художник изображает теремок и окружающий фон (формат А2; гуашь). Составление коллективной композиции (аппликация).

### **Занятие 26, 27, 28. «В гостях у мастеров филимоновской игрушки».**

**Цель:** знакомство с традициями народных художественных промыслов.

Знакомство с мастерами филимоновской игрушки. Изучение элементов росписи. Работа с шаблоном. Обучающиеся обводят шаблон (лошадка) и выполняют роспись. Организация выставки – ярмарки.

### **Занятие 29, 30, 31. «Встречаем весну» - тематическая композиция.**

**Цель:** научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.

Пленэр. Изображение весенних деревьев, птиц, гнезд, скворечников с природы. Выполнение быстрых набросков (лист бумаги, прикрепленный на плотный картон; восковые мелки). Выполнение индивидуальных рисунков

весеннего дерева, птиц, гнезд по наброскам, выполненным на пленэре. Выбор главного художника, который готовит фон для коллективной композиции на тему «Встречаем весну». Каждый ученик вырезает свое изображение и наклеивает на подготовленный фон (аппликация).

### **Занятие 32, 33. «Пасхальная роспись».**

**Цель:** знакомство с праздником Пасха.

Знакомство с традициями праздника Пасха. Составление эскиза украшения пасхального яйца. Обучающиеся обводят шаблон (яйцо) и выполняют роспись. Организация выставки. Коллективная композиция «Корзина пасхальных яиц».

Конечный результат – выполнение проекта «Пасхальная роспись».

### **Занятие 34. Экскурсия к мастерам народных художественных промыслов.**

**Цель:** получить новую информацию о современных народных художественных промыслах.

Виртуальная экскурсия к мастерам народных художественных промыслов в краеведческий музей г. Звенигорода. Знакомство с традициями местных мастеров народных художественных промыслов.

## Календарный учебный график

№	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации деятельности, место проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Дата		Форма контроля
					План	Факт	
1	Вводное занятие. Урок – игра «Веселые краски»	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	06.09.19		
2	Изображение осеннего дерева - пленэр	Индивидуальная деятельность (занятие на пленэре)	15-16ч	1	13.09.19		
3	«Осень в лесу» - тематическая композиция	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	20.09.19		
4	«Осень в лесу» - тематическая композиция	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	27.09.19		Выставка работ в классе
5	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	Виртуальная экскурсия (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	04.10.19		
6	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	18.10.19		
7	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в	15-16ч	1	25.10.19		

		учебном кабинете)					
8	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	01.11.19		
9	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	08.11.19		Выставка работ в школе
10	«Матрешкина семья»	Виртуальная экскурсия (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	15.11.19		
11	«Матрешкина семья»	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	29.11.19		
12	«Матрешкина семья»	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	06.12.19		
13	«Матрешкина семья»	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	13.12.19		Выставка работ в классе
14	Цветы Городецкой росписи	Викторина – путешествие (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	20.12.19		
15	Цветы Городецкой росписи	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	27.12.19		Выставка работ в классе
16	«Хохломские	Виртуальная	15-16ч	1	10.01.20		

	ложки и миски»	экскурсия (занятие в учебном кабинете)					
17	«Хохломские ложки и миски»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	17.01.20		
18	«Хохломские ложки и миски»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	24.01.20		Выставка работ в классе
19	«Зимний день» - тематическая композиция	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	31.01.20		
20	«Зимний день» - тематическая композиция	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	07.02.20		Выставка работ в классе
21	«Жостовские подносы»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	14.02.20		
22	«Жостовские подносы»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	28.02.20		
23	«Жостовские подносы»	Индивидуально – групповая деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	06.03.20		Выставка работ в классе

24	Иллюстрация сказки «Теремок» (панно)	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	13.03.20		
25	Иллюстрация сказки «Теремок» (панно)	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	20.03.20		Выставка работ в классе
26	«В гостях у мастеров филимоновской игрушки»	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	27.03.20		
27	«В гостях у мастеров филимоновской игрушки»	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	03.04.20		
28	«В гостях у мастеров филимоновской игрушки»	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	17.04.20		Выставка работ в школе
29	«Встречаем весну» - тематическая композиция	Индивидуальная деятельность (занятие на пленэре)	15-16ч	1	24.04.20		
30	«Встречаем весну» - тематическая композиция	Индивидуальная деятельность (занятие на пленэре)	15-16ч	1	01.05.20		



31	«Встречаем весну» - тематическая композиция	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	08.05.20		Выставка работ в классе
32	«Пасхальная роспись»	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	15.05.20		
33	«Пасхальная роспись»	Индивидуально – коллективная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	22.05.20		Выставка работ в школе
34	Виртуальная экскурсия к мастерам народных художественных промыслов	Индивидуальная деятельность (занятие в учебном кабинете)	15-16ч	1	29.05.20		
	Всего часов:			34			

### **Список литературы для педагога**

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
2. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – Обнинск: Центр педагогического образования, 2008. – 224 с.
4. Изобразительное искусство 5-9 класс: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2007, - 46 с.
5. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.
6. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
7. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 60 с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
9. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2005. – 238 с.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. Учебник. – М.: Дрофа, 2010. – 110 с.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Титул, 1996. – 200 с.