

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБОУ ГОЛИЦЫНСКАЯ СОШ №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ГОЛИЦЫНСКАЯ СОШ №1

Н.С. Горчакова
«29» августа 2024 г.



Рассмотрено на заседании
методического совета
«29» августа 2024г.
Протокол № 1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности
«Интерьерная кукла»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кудрявцева Елена Александровна
педагог дополнительного образования

г. Голицыно, 2024г.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Интерьерная кукла» - направленность: <i>художественная</i> - уровень: <i>стартовый</i>; - возраст детей: <i>10 – 15 лет</i>
Автор программы	<i>Педагог дополнительного образования</i> <i>Кудрявцева Елена Александровна</i>
Цель программы	создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
Задачи программы	<u>Личностные задачи:</u> - формировать у ребенка чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе; - формировать навык самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе; - формировать общую культуру детей; - содействовать организации содержательного досуга; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры; - воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда <u>Предметные задачи:</u> - изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества; - овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования кукол; - познакомить с основными законами композиции; - научить пользоваться законами цветоведения; - формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства. <u>Метапредметные задачи:</u> - развивать общий кругозор; - формировать художественно-образное мышление; - развивать художественно-эстетический вкус при изготовлении куклы;

	- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства; - развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.
Сроки реализации	2024-2025 учебный год
Механизмы реализации программы	<i>Программа» Интерьерная кукла» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)</i>
Ожидаемые результаты реализации программы	<u>Личностные:</u> • Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций. • Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим. <u>Предметные:</u> • Кружковцы умеют правильно организовывать своё рабочее место. • Умение доводить начатое дело до конца. • Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами <u>Метапредметные:</u> • Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.
Система контроля над исполнением программы	Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие детей в конкурсах и выставках различного уровня в течение срока реализации.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа **«Интерьерная кукла»** имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания в обучении, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

НОВИЗНА программы состоит в том, что она модульная: она включает в себя три вида (модуля) декоративно-прикладного творчества: «Игрушки первой сложности», «Игрушки второй сложности», «Творческие проектные работы».

Программа мобильна — в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Модульная система программы позволяет новому участнику быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия в кружке «Интерьерная кукла» – это не просто «уроки лепки, рисования, шитья», это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А дети самостоятельно определяют замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролируют последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым участником кружка остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

Такой подход педагога к организации занятий *отличает работу* кружка от художественных студий, и других объединений.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 10- 15 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа «Интерьерная кукла» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у ребенка чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру детей;
- содействовать организации содержательного досуга;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования кукол;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при изготовлении куклы;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «Интерьерная кукла» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа).

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «Игрушки первой сложности» - 26 часов					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы кружка Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	1	1	2	Текущий
2.	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку»,«строчка», петельный шов, шов «через край»,потайной шов.	1	3	4	Текущий
3.	Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	2	4	6	Текущий
4	Изготовление куклы	-	8	8	Текущий
5	Изготовление одежды. Декорирование куклы	2	4	6	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «Игрушки второй сложности» - 32 часа					
1.	Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива. Окраска ткани в домашних условиях	2	2	4	Текущий
2.	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	2	6	8	Текущий
3.	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда. Изготовление кукольных причесок	2	8	10	Текущий
4.	Изготовление зверей в стиле Тильда	2	8	10	Текущий
МОДУЛЬ № 3. «Творческие проектные работы» - 14 часов					
1.	Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки.	1	1	2	Текущий
2.	Создание куклы по собственному эскизу.	-	6	6	Текущий
3.	Творческие выставки, подготовка работ к конкурсам и выставкам.	-	4	4	Итоговый
ИТОГО:					72

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Игрушки первой сложности.»

Обсуждение особенностей работы кружка Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Мир игрушек. История кукол.

Русская народная кукла. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.

Теория. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика. Освоение главных элементов игрушек из ткани. Изготовление игрушек из ткани из одной-двух деталей. Декорирование кукол. Изготовление одежды.

МОДУЛЬ 2. «Игрушки второй степени сложности»

Кукла Тильда – это уже давно известное всем ручное творение, отличающееся своим неповторимым видом и несущее много тепла и доброты. В наше время фото Куклы Тильда буквально окутали весь интернет, а всё началось в недалёком девяностом году. История Куклы Тильда вообще является её особым достоянием, она возникла буквально из неоткуда, просто Норвежский дизайнер Тоне Финангер (их создатель) выпустила книжки с выкройками. И тут и начался этот «кукольный бум», который подарил всему миру что-то вроде новой моды, нового способа самовыражения людей. Выпустив её, она не думала, что создаст открытие, которое объединит всех рукодельниц мира. Нужно сказать, что кукла является забавной, местами смешной, несуразной. У неё несуразно длинные ноги и руки. Но за этим скрывается множество других важных особенностей.

Теория. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Материалы и инструменты. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.

Практика. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Особенности одежды для тильд.

МОДУЛЬ 3. «Творческие проектные работы»

Использование кукол в украшении интерьера - традиция, существующая не один век. Однако здесь нужно знать меру, всё же ваш дом – это не огромная детская комната и даже не фабрика игрушек, и не стоит захламлять элементами декора всё свободное пространство. Зато правильно выбранное место, в котором разместится ваша интерьерная кукла, порадует не только ребёнка, но и может стать центром дизайна комнаты, привнести дополнительную изюминку в интерьер.

Теория. Приемы оформления игрушек. Правила формирования выставочного пространства
Практика. Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Выставка работ.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Дети умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника ребенка и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия, образцы изделий.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- 1) Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.
- 2) Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
- 3) Т.Финнангер. Книга «Шьем игрушки – Тильды»
- 4) Т.Финнангер. Книга «Тильда – кролики»
- 5) <http://www.tilda-mania.ru/>
- 6) <http://www.liveinternet.ru/>

Для родителей и обучающихся:

- 7) <http://mamablog.biz/>
- 8) <http://images.yandex.ru/>
- 9) <http://masterclassy.ru/tilda/master-klass-tilda>
- 10) <https://rossgram.ru/>

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Содержание и критерии оценки результатов обучения
по дополнительной образовательной программе

Педагог

[illegible]

«Утверждаю»
 Директор МБОУ Голицынская СОШ №1
 _____ Горчакова Н.С.
 « ____ » _____ 20 ____ г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖОК «ИНТЕРЬЕРНАЯ КУКЛА» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек – 26 часов								
1	сентябрь	4	14.00-16.00	Групповая	2	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
2	сентябрь	11	14.00-16.00	Групповая	2	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
3	сентябрь	18	14.00-16.00	Групповая	2	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
4	сентябрь	25	14.00-16.00	Групповая	2	Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий

5	октябрь	2	14.00-16.00	Групповая	2	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
6	октябрь	16	14.00-16.00	Групповая	2	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
7	октябрь	23	14.00-16.00	Групповая	2	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
8	октябрь	30	14.00-16.00	Групповая	2	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
9	ноябрь	6	14.00-16.00	Групповая	2	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
10	ноябрь	13	14.00-16.00	Групповая	2	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
11	ноябрь	20	14.00-16.00	Групповая	2	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
12	ноябрь	27	14.00-16.00	Групповая	2	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
13	декабрь	4	14.00-16.00	Групповая	2	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
Модуль 2. Изделия второй сложности – 32 часа								
1	декабрь	11	14.00-16.00	Групповая	2	Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий

2	декабрь	18	14.00-16.00	Групповая	2	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
3	декабрь	25	14.00-16.00	Групповая	2	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
4	январь	8	14.00-16.00	Групповая	2	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
5	январь	15	14.00-16.00	Групповая	2	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
6	январь	22	14.00-16.00	Групповая	2	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
7	январь	29	14.00-16.00	Групповая	2	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
8	февраль	5	14.00-16.00	Групповая	2	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
9	февраль	12	14.00-16.00	Групповая	2	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
10	февраль	19	14.00-16.00	Групповая	2	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
11	февраль	26	14.00-16.00	Групповая	2	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
12	март	5	14.00-16.00	Групповая	2	Изготовление зверей в стиле Тильда (Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор) Раскрой деталей игрушки.	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий
13	март	12	14.00-16.00	Групповая	2	Обработка деталей игрушки	МБОУ Голицынская СОШ№1	Текущий

[illegible]