

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОЛИЦЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**

Рассмотрено на заседании

Методического совета

«__» _____ 20__ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Голицынская СОШ №1
Горчакова Н.С.
« 29 » 09 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая модульная программа
технической направленности
Школьная телестудия ZOOM
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Медведева Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Голицыно, 2024г.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа технической направленности Школьная телестудия ZOOM - направленность: <i>техническая</i> - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>11 – 17 лет</i>
Автор программы	<i>Педагог дополнительного образования Медведева Татьяна Николаевна</i>
Цель программы	<i>Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.</i>
Задачи программы	<u><i>Личностные задачи:</i></u> - <u><i>Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.</i></u> - <u><i>Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.</i></u> <u><i>Предметные задачи:</i></u> - <u><i>Обучение студентов теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.</i></u> - <u><i>Обучение студентов теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.</i></u> <u><i>Метапредметные задачи:</i></u> - <u><i>Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.</i></u> - <u><i>Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.</i></u>
Сроки реализации	<i>2023-2024 учебный год</i>
Механизмы реализации программы	<i>Программа Школьная телестудия ZOOM рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)</i>
Ожидаемые результаты реализации программы	<u><i>Личностные:</i></u> 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники; 2) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 3) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно -исследовательской, проектной и других видах деятельности; 4) эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества; 5) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных

жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Предметные: 1) владение системой базовых знаний, отражающих вклад телевидения в формирование современной научной картины мира;

2) владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;

3) владение стандартными приёмами написания программы на языке программирования Си для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; владение представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умением использовать основные управляющие конструкции;

4) владение умением понимать программы, написанные на языке программирования Си; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

5) владение навыками и опытом разработки программ в среде программирования Си, включая тестирование и отладку программ; владение элементарными навыками формализации прикладной задачи;

6) владение фото- и видеосъёмкой: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

7) монтировка видеофильмов: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

Метапредметные: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Система контроля над исполнением программы	Создание видеоролика
---	----------------------

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа “**Школьная телестудии ZOOM**” имеет техническую направленность, профиль — новостной канал. Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

НОВИЗНА программы состоит в том, что обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Самым популярным видом СМИ является **телевидение**, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для детей интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется тем, что знания, умения и навыки, полученные обучающимися после прохождения модулей данной программы, могут использоваться ими в последующем в освоении повседневной жизни.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в практической направленности, так как в результате проведения занятий создаются школьные новости.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 11- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа Школьной телестудии ZOOM предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.

- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.

Предметные задачи:

- Обучение студентов теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.

- Обучение студентов теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.

Метапредметные задачи:

- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.

- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа Школьной телестудии ZOOM рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
Модуль 1 Аудиовизуальная природа телевидения					
1.	Вводное занятие. Аудиовизуальная природа телевидения. Телевидение в системе СМИ.	4	-	4	Текущий
Модуль 2. Телевизионная программа: ключевые элементы					
1.	Телевизионная программа: ключевые элементы. Журналистские профессии на телевидении.	10	10	20	Текущий
Модуль 3. Организация работы редакции и студии					
1.	Организация работы редакции и студии	2	22	24	Текущий
Модуль 4. Организация процессов съемки репортажа, производства программы					
1.	Основы операторского мастерства. Организация процессов съемки репортажа, производства программы. Создание и защита технических проектов.		24	24	Текущий
ИТОГО:					72

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1.

Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. **Телевидение в системе СМИ. Аудиовизуальная природа телевидения.** Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

МОДУЛЬ 2.

Журналистские профессии на телевидении. Телевизионная программа: ключевые элементы. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель,

диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

МОДУЛЬ 3.

Основы видеомонтажа. Организация работы редакции и студии Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker. Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

МОДУЛЬ 4.

Основы операторского мастерства. Организация процессов съемки репортажа, производства программы. Создание и защита творческих проектов

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов. Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Проявление самостоятельности при составлении сюжета
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с видеоредакторами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских работ, умение их представить

Формы аттестации.

- тестирование;
- создание и защита проектов;
- создание видеороликов.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения технического направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме публикаций видеоматериалов на электронных ресурсах: школьный сайт, официальные аккаунты МБОУ Голицынской СОШ №1 в социальных сетях.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы и видеооборудование: видеокамера, микрофон, осветительные приборы.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борецкий Р. А. Осторожно, телевидение! – М., 2002. Волынец М. М. Профессия – оператор. – М., 2004.
2. Голядкин Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения. – М., 2004.
3. Кузнецов Г. В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. – М., 2002.
4. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2000.
5. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
6. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
7. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М., 2004.

8. Муратов С. А. Пристрастная камера. – М., 2004.
9. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2003.
10. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М., 2001.
11. Телевизионная журналистика. / Под ред. Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвика, А. Я. Юровского. – М., 2005.
12. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика. – М., 2004
13. Цвик В. Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости в России. – М., 2002.
14. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

3	Сентябрь	20	15:00-16:35	Групповая	2	Жанры телевизионной журналистики. Составление текста, навыки работы с текстом	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
4	Сентябрь	27	15:00-16:35	Групповая	2	Структурные и стилистические особенности телевизионных жанров: сообщение (БЗ), репортаж	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
5	Октябрь	4	15:00-16:35	Групповая	2	Структурные и стилистические особенности телевизионных жанров: специальный репортаж	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
6	Октябрь	11	15:00-16:35	Групповая	2	Структурные и стилистические особенности телевизионных жанров: интервью, подводка	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
7	Октябрь	18	15:00-16:35	Групповая	2	Структура и композиция сюжета: наговор	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
8	Октябрь	25	15:00-16:35	Групповая	2	Структура и композиция сюжета: синхрон, лайф	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
9	Ноябрь	1	15:00-16:35	Групповая	2	Структура и композиция сюжета: стендап. Этика видеoinформации	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
10	Ноябрь	8	15:00-16:35	Групповая	2	Драматургия сюжета: роль истории, эпизода и детали	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий

11	Ноябрь	15	15:00-16:35	Групповая	2	Структурные элементы сюжета. Композиции элементов в сюжете	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
12	Ноябрь	22	15:00-16:35	Групповая	2	Методика составления сюжета, систематизация примеров композиций.	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
13	Ноябрь	29	15:00-16:35	Групповая	2	Правила построения телесюжета	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
Модуль 3. Организация работы редакции и студии – 24 часа								
14	Декабрь	6	15:00-16:35	Групповая	2	Правила ТБ . Телевизионная редакция. Профессиональные специализации тележурналиста	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
15	Декабрь	13	15:00-16:35	Групповая	2	Этапы создания телевизионной программы. Понятия идеи и информационного повода	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
16	Декабрь	20	15:00-16:35	Групповая	2	Герои и комментаторы	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
17	Декабрь	27	15:00-16:35	Групповая	2	Распределение тем и специализаций в съемочных группах	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий

18	Январь	10	15:00-16:35	Групповая	2	Телевизионный сценарий и планирование съемок	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
19	Январь	17	15:00-16:35	Групповая	2	Творческие мастерские: - жанры информационной журналистики; - структурные элементы сюжета - навыки создания сценария телепередачи	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
20	Январь	24	15:00-16:35	Групповая	2	Творческие мастерские: - жанры информационной журналистики; - структурные элементы сюжета - навыки создания сценария телепередачи	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
21	Январь	31	15:00-16:35	Групповая	2	Творческие мастерские: - жанры информационной журналистики; - структурные элементы сюжета - навыки создания сценария телепередачи	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
22	Февраль	7	15:00-16:35	Групповая	2	Творческие мастерские: - жанры информационной журналистики; - структурные элементы сюжета - навыки создания сценария телепередачи	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
23	Февраль	14	15:00-16:35	Групповая	2	Верстка программы	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий

24	Февраль	21	15:00-16:35	Групповая	2	Работа в составе «Съемочной группы»	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
25	Февраль	28	15:00-16:35	Групповая	2	Источники информации телевизионного журналиста	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
Модуль 4. Организация процессов съемки репортажа, производства программы – 24 часа								
26	Март	6	15:00-16:35	Групповая	2	Телевизионный журналистский комплекс. Функции разных видов оборудования. Использование осветительных приборов и микрофонов	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
27	Март	13	15:00-16:35	Групповая	2	Понятие монтажа. Основные правила монтажа: по крупности, по движению, по свету	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
28	Март	20	15:00-16:35	Групповая	2	Использование «перебивки».	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
29	Март	27	15:00-16:35	Групповая	2	Правило «восьмерки».	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий
30	Апрель	3	15:00-16:35	Групповая	2	Параллельный и ассоциативный монтаж	МБОУ Голицынская СОШ №1	Текущий

[illegible]